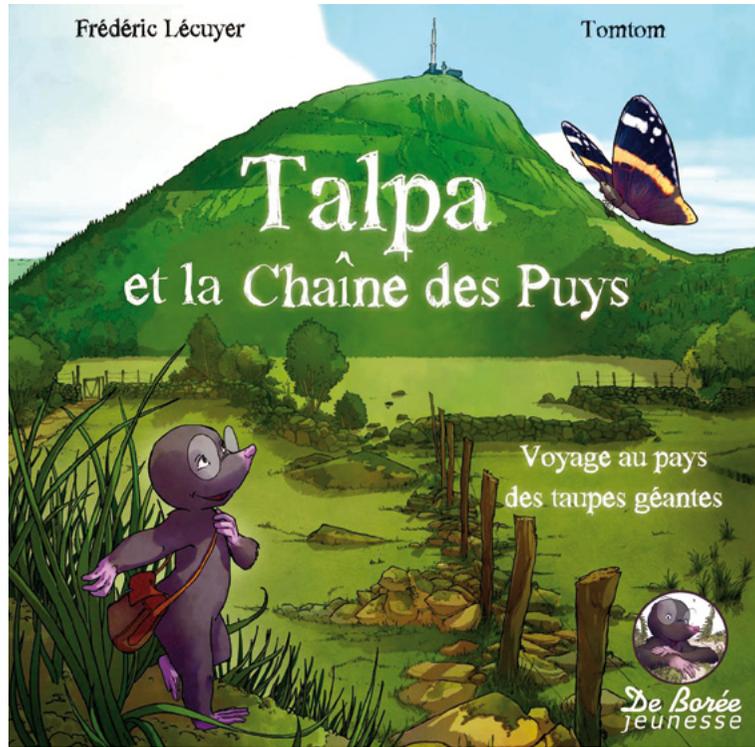


## Frédéric Lécuyer et Tomtom (De Borée Jeunesse)

Talpa et la chaîne des puys Livre illustré pour les 7-10 ans

Voyage au pays des taupes géantes : au fil de ses tribulations, Talpa, va découvrir les volcans, les animaux qui vivent dans la chaîne des puys, les frissons, l'aventure et l'amitié



**Rencontre avec l'auteur**, Frédéric Lécuyer, volcanologue

**Samedi 24 mars de 10 h à 12 h**

Médiathèque, Maison Nord Limagne, 158, Grande rue à Aigueperse.

**Rencontre avec les artistes**

**Les samedis de 10 h à 12 h** à partir du 3 mars.

Exposition présentée du **9 février au 28 avril 2018** à la Maison Nord Limagne - 158, Grande rue à Aigueperse (63260).

**Entrée libre.**

Communauté de communes

**Plaine  
Limagne**

Ouverture du lundi au vendredi de 9 h à 17 h,  
le samedi de 9 h 30 à 12 h 30.

Renseignements : 04 73 86 89 82 - [www.plainelimagne.fr](http://www.plainelimagne.fr) -  
[exposition@plainelimagne.fr](mailto:exposition@plainelimagne.fr)

Conception graphique : Véronique Fleschmann. Impression : Europap's. Ne pas jeter sur la voie publique.

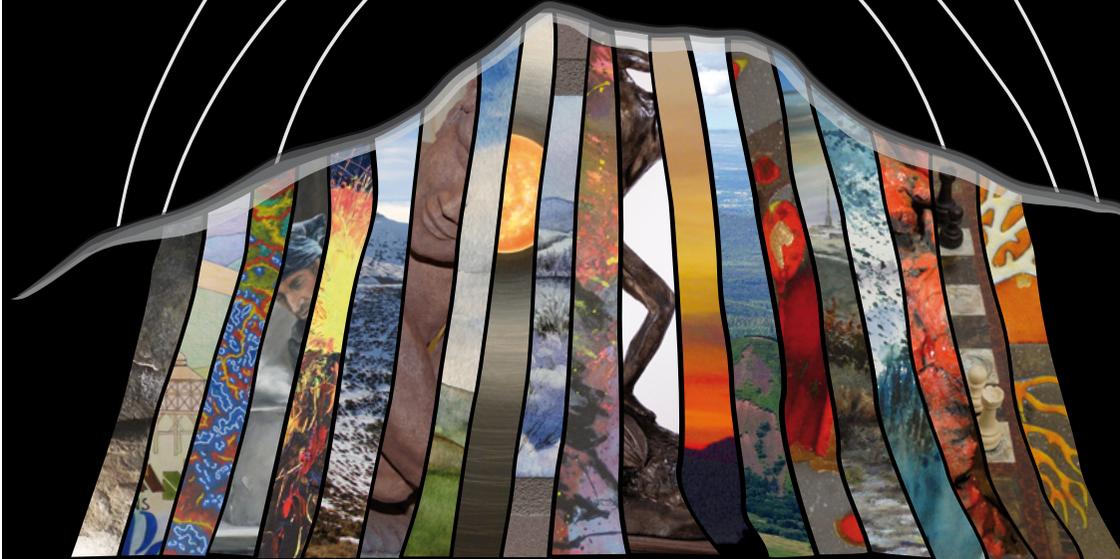
# VolcanoMix

9 février

Maison Nord Limagne

28 avril

Exposition



Claire Chanot

Nicole Guillien

Françoise Debris-Poumarat

Béatrice Brun

Jean Sauve

Nathalie Defradas

René Challier

Josée Tourrette

Frédéric Forget

Frédéric Lécuyer

Miss Boll

Annie Legros

Martine Palhol

Monique Cossu

Frédérique Lacroix-Damas

Claude Bonnot

Tomtom

Rose Desmaisons

Communauté de communes  
**Plaine  
Limagne**

158 Grande Rue à Aigueperse

## Josée Tourrette - LAVE Peinture à l'huile 100\*73

« C'est en regardant la surface paisible du lac Pavin que j'ai ressenti une vérité bien différente. Le lac, couvercle trompeur d'un volcan prêt à se réveiller. Une boule de magma suspendue, dialectique entre le rouge du feu et le gris de la terre. Une incandescence soudaine mal abritée par la transparence trompeuse de l'eau ».



## Annie Legros - Venue de la Terre Céramiques 30\*30

### De Terre et de feu Peinture acrylique 100\*100

« Je tente une correspondance entre les éléments naturels, explosifs, d'une terre menaçante, et mes émotions. Cela donne une peinture mouvementée, sombre et empâtée, et une céramique plus ronde, mais noircie par le feu, et tout aussi implosive».



## Claude Bonnot - Dragon terrassé Ciment h92 L52 p30

### l'explosion Peinture à l'huile 73\*54

La peinture de Claude Bonnot témoigne d'une sensibilité riche, qui mêle le mouvement, la matière, la pictorialité. Le Dragon terrassé fait référence aux écrits sur les dragons d'Auvergne.



## Frédéric Forget - Terre de feu nourricière Duo de photos 90\*60

« Le duo de photographies symbolise par ses couleurs une éruption à l'origine de cette terre nourricière si riche de la Limagne cultivée par le tracteur ».

### Robe Scories du puy de Gravenoire

La robe fait partie d'une série que l'artiste réalise sur la thématique « la nature vous habille », robes conçues avec des éléments naturels (branches, feuilles, mousses, écorces...), ici en scories.



## Monique Cossu - Puy de Dôme Peinture à l'huile 61\*46

### l'âme du sculpteur Peinture à l'huile 55\*46

L'artiste aime peindre la lumière, l'espace et le silence qui vont donner une vie secrète à son œuvre. Elle peint le mouvement et les couleurs qui jouent sur les éléments et dynamisent son sujet. Ici, l'artiste Thierry COURTADON sublime une pierre de lave.



## Nicole Guillen - Moulin Fradet Artonne - Gour de Tazenat

### - Soir de neige - Eglise St-Myon Laves émaillées 40\*50

Sur la lave de Volvic, façonnée et sablée, l'artiste entame son travail d'émaillage en 3 cuissons successives donnant une pièce inaltérable et ingélive.



## Frédérique Lacroix Damas Vie volcanique Terre cuite (Raku)

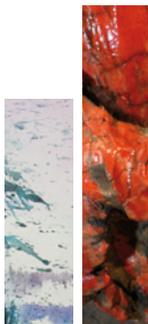
« Du volcan jaillit la vie, de la femme jaillit la vie ».

## Béatrice Brun Notre ligne d'horizon Aquarelle 30\*40

« Avec une légère brume du matin nous gardons notre ligne d'horizon qu'est la Chaîne des Puys ».

### Boussole au détour d'un chemin Aquarelle 34\*48

« Quel que soit l'endroit où nous nous trouvons, nous gardons notre boussole et quelle magie de la voir à découvert au détour d'un chemin en période d'hiver ».



## Jean Sauve Cratère du Pariou & Val de Courre

### Toiles photos 40\*60

Photographe amateur depuis 1990, il aime surtout photographier les paysages en particulier de montagnes et notamment saupoudrées de neige en fin d'hiver.



## Nathalie Defradas Fils de Vulcain Terre cuite patinée et trachy-andésite

L'artiste a souhaité allier anatomie humaine et matériaux volcaniques dans un corps à corps sensuel de la terre avec la pouzzolane et la trachy-andésite, éveil du fils de Vulcain, fruit de la fusion de la terre et de la pierre.



## René Challier Bromo et Mèrapi à Java Photographie

### 50\*30

### Volcans d'Auvergne Photographie 50\*24

Passionné de voyages à la recherche de grands espaces, ce photographe amateur aime « exprimer ses émotions en arrêtant le temps ».



## Miss Boll Echiquier 70\*70 et Echiquier 50\*50

« J'ai l'habitude de dire que je suis devenue au fil du temps une peintre échiquéenne : mariage entre mon envie de peindre et mon immersion dans le monde du jeu d'échecs ».



## Françoise Debris-Poumarat

### Le Puy de Dôme en éruption Peinture acrylique 58\*42

### lave en fusion Peinture acrylique 90\*74

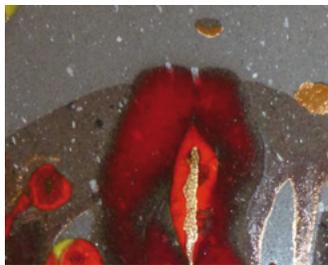
### Volcans et faille de Limagne Peinture acrylique 61\*46

« Les volcans sont certes en sommeil... mais pour combien de temps ? Qu'arriverait-il s'ils se réveillaient ? Tableaux fiction de ce que pourrait être la triste réalité ».

## Rose Desmaisons Arbre de vie & Pépite de lave

### Laves émaillées 50\*30

« Tel un mandala spirituel, cette sphère symbolise l'incandescence volcanique. L'émail rouge sombre mystérieux au cœur puis rouge vif qui éclabousse dans l'univers... »



## Claire Chanot Sparsae Technique mixte : pastel, encre de

### chine, aquarelle

Représentation de monuments emblématiques du territoire Plaine Limagne avec à l'horizon, les volcans.



## Martine Palhol

### Par monts et par vaux

### Aquarelles superposées 50\*70

« La chaîne des Dômes impose en douceur ses rondeurs, il s'en dégage une harmonie, un rythme particulier ».